

# Aiello En Concert



Fiche technique



Aiello En Concert c'est un trio de rock français aux couleurs et fusion des genres : latino, reggae, musique noire américaine, rock, rythm'n Blues,

Aiello En Concert crée aussi l'originalité à travers les clins d'œil rock'n'roll à Bach, Mozart et Chopin.

## Contacts :

Cette fiche est accompagnée d'un patch et d'un plan de scène.

Les adaptations sont bien entendues possibles.

Contact artistique : 06 89 64 95 29      [aiello-b@bbox.fr](mailto:aiello-b@bbox.fr)

# Aiello En Concert



Fiche technique

## **Bernard, guitariste, auteur, compositeur**

Bernard Aiello était autodidacte en 1975, puis s'est formé essentiellement en jazz.

Ces trois disques constituent un processus : le voyage avec des influences mondiales ; le retour de voyage où ses influences se mêlent ; l'espace où l'onirique prend une grande part.



## **Olivier, batteur**

Olivier est un batteur né. Ancien élève au conservatoire de Lyon, il joue dans différentes formations depuis plusieurs années.



# Aiello En Concert



Fiche technique

## Jeff bassiste

Jeff s'intéresse à la basse vers 2009. Il participe rapidement à plusieurs formations pop-rock, Jazz tout en étudiant la basse à APM à Turquant.



## A l'attention de l'organisateur :

### Salle et Scène :

Bien veiller à ce que la zone de rechargement des véhicules ainsi que toute la zone de transit du matériel soit dégagée et bien éclairée.

Prévoir au plateau 3 alimentations monophasées 220 v / 10 A avec terre chacune, délivrées par la même source que celle qui alimente l'équipement audio (hors éclairage et hors façade)

Scène 3m x 4m soit 12 m2 environs

4 stands guitares

Praticable 2 x 2 m pour la batterie, à 20cm

### Son :

#### Diffusion :

Système de diffusion stéréo avec subs, dont la puissance sera adaptée au lieu, et la couverture homogène.

# Aiello En Concert



Fiche technique

## Régie :

Console analogique ou numérique, 8 à 12 voies. Elle sera placée au centre et à une distance raisonnable de la scène.

## Sur scène :

Pieds de micros et câblages micros

1 micro grosse caisse type AKG D120

2 micros caisse claire dynamique (SM57)

2 micros Ambiance électrostatique (prévoir alim fantôme)

1 micro chant Shure Beta 58 ou SM58

1 micro guitare Shure SM 57

2 entrées directe pour Basse et Guitare Folk

1 micro percussion (type SM58)

## Retours :

Les retours peuvent être gérés sans problème de la régie façade.

2 ou 3 retours identiques, avec même amplification, sur circuits indépendants.

## Eclairage

8 par 56 (4 à variations et 4 fixes diverses couleurs)

2 stands pour projecteurs

## Horaires

Merci de respecter ces indications lors de la préparation de vos riders / plannings

Temps d'installation plateau : 45 min

Temps nécessaire aux balances: 1 h

Temps nécessaire au réglages des lumières : 30 min

Il est entendu que le concert ne peut avoir lieu sans balance.

Aiello En Concert ne commencera pas sa représentation plus tard que 23h

# Aiello En Concert



Fiche technique

Nous proposer un planning de la journée même s'il n'est pas définitif.

## Catering

Prévoir un catering, merci de privilégier les spécialités de la région.

# Aiello En Concert



Fiche technique

## Patch

N°	Instrument	Micro	Type pied	Traitement	Commentaire
1	Grosse caisse		Petit	Compression	
2	Caisse claire dessus		Petit	Compression	
3	Caisse Claire timbres		Petit	Compression	
4	Overhead G		Grand		
5	Overhead D		Grand		
6	Basse	DI		Compression	Sortie DI depuis l'ampli ou boitier DI, non fourni par le groupe
7	Guitare électrique		Petit		Non fourni par le groupe
8	Guitare électroacoustique	DI			Boitier DI, non fourni par le groupe
9	Micro percussion	DI	Petit		Boitier DI, non fourni par le groupe
12	Lead	Shure SM58	Grand	Compression	

# Aiello En Concert



Fiche technique

## Plan de scène

